

Выписка из дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
 общеразвивающей программы художественной направленности
 «Ритмика» для детей 5-7 лет

**Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), практики
 предусмотренные ДОП - ДОП художественной направленности
 «Ритмика» для детей (5-7 лет)**

№	Содержание
Старшая группа	
1.	Модуль 1
2.	Модуль 2
Подготовительная группа	
1.	Модуль 1
2.	Модуль 2

Старшая группа (5-6 года)

4. Рабочая программа

4.1. Рабочая программа Модуля 1

Месяц	№ занятия, тема	Содержание	Материал
Октябрь	№1, Правила безопасности Знакомство с танцевальными движениями.	Познакомить детей с элементами ритмических движений (топающий шаг, лёгкий бег, маховые движения рук, прямой галоп, топотушки). Дать понятие о хороводе, пляски с притопами, кружением, хлопками). Развивать музыкальный слух, чувство ритма.	Ленты по количеству детей
	№ 2 Танцевальная композиция	Дать понятие о разнообразии танцевального жанра, учить детей делать большой круг в танце, стараться не выходить за пределы круга.	Игрушка, кукла

		Формировать умение детей чувствовать характер музыки отображать в пластичном движении; Учить детей самостоятельно менять движения с изменением Музыка (произведение двухчастной формы). Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	
	№3. Осенний хоровод	Формировать умение детей чувствовать характер музыки отображать в пластичном движении; Закрепить перестроения в хороводе; Самостоятельно менять движения с изменением музыки (произведение двухчастной формы). Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Ленты, кукла
	№4. Строевые упражнения	Формировать умение детей чувствовать характер музыки отображать в пластичном движении; Дать первые представления о перестроении в колонну, шеренгу, в круг; Учить детей самостоятельно менять движения с изменением музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Конусы, флажки
Ноябрь	№ 1. Разучивание	Формировать умение детей чувствовать	Дорожки, ленты, кукла

	музыкально-подвижной игры	характер музыки отображать в пластичном движении; Учить детей самостоятельно менять движения с изменением музыки(произведение двухчастной формы). Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	
	№2. Танцевально-ритмическая гимнастика	Учить танцевальному шагу. Простой шаг — нога опускается на всю ступню иногда с носка, иногда с пятки. Темп хода может быть медленный и быстрый, с шагом на каждую четверть или восьмую такта, развивать осмысленные исполнения движений. Развивать ловкость, быстроту, реакцию.	Бубен
	3.Общеразвивающие элементы музыкально-ритмических движений	Способствовать точному исполнению музыкальных элементов (пружинка, кружение, ритмично топать, хлопать, ставить ногу на носок, на пятку). Учить детей самостоятельно менять движения с изменением музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Игрушка, мяч
	4.Музыкально-образные движения	Сформировать способность удерживать равновесие. Учить детей самостоятельно менять	Игрушка, кукла

		движения с изменением музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить танцевальному шагу. Простой шаг — нога опускается на всю ступню иногда с носка, иногда с пятки. Темп хода может быть медленный и быстрый, с шагом на каждую четверть или восьмую такта, развивать осмысленные исполнения движений.	
Декабрь	№1.Разучивание танца	Познакомить детей с новым танцем, формировать умение изменять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.	Конусы, кукла
	№2.Повторение, закрепление танца	Развивать у детей память, на разученные движения, чувство слуха и ритма. Научить строить круг, стараться не выходить из круга, идти в центр круга и возвращаться на место; стараться держать круг. Музыкальный центр, диск с музыкой.	Конусы, кукла
	№3.Промежуточная аттестация	Итоговое занятие Музыкально-образные движения. Танцевально-ритмическая гимнастика по желанию детей	По желанию детей

4.2. Рабочая программа Модуля 2

Месяц	№ занятия, тема	Содержание	Материал
-------	-----------------	------------	----------

Январь	№1.Разучивание гимнастических элементов	Способствовать развитию гибкости, скоростно-силовых и координационных способностей.	Коврики, платочки
	№2. Разучивание гимнастической композиции	Дать понятие о разнообразии танцевальных гимнастических движений, учить прислушиваться к музыке, переключаться с одного вида музыки на другой.	Ленты, коврики
	№3. Музыкально-подвижные игры	Развивать чувство ритма, быстроты, внимания. Сформировать слуховое внимание, умение слышать	Колокольчик, бубен, обруч
	№4 Танцевально-ритмическая гимнастика	Закрепление танцевальных шагов, развивать осмысленные исполнения движений. Развивать ловкость, быстроту, реакцию.	Колокольчик, бубен, обруч, игрушка
Февраль	№ 1 Разучивание ритмической игры	Продолжать формировать у детей умение и навыки двигаться быстро в соответствии с текстом. Развивать внимание, координацию, музыкальный слух.	Колокольчик, бубен
	№ 2 Музыкальная игра	Формировать умение детей преодолевать двигательный автоматизм, чувствовать и передавать в движении характер музыки.	По желанию детей, платочки, игрушки, зонтик
	№ 3. Разучивание танца	Способствовать развитию представления о разнообразии танцевального жанра. Формировать музыкально-ритмические навыки:	По желанию

		Двигаться ритмично, прислушиваясь к музыке, переключаться с одного вида музыки на другой.	
Март	№ 1. Закрепление элементов танца	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно перестраиваться в круг, в пары, в другие порядки, добиваться лёгкости, плавности движений, воспитывать чувство гордости за своих пап	Конусы, флажки
	№ 2. Танцевальная композиция	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно перестраиваться в круг, в другие порядки, добиваться лёгкости, плавности движений, умение владеть предметами (лентами).	Ленточки
	№ 3. Гимнастические упражнения с предметом (лентой)	Способствовать развитию чувства ритма, закрепление и умение полученных на предыдущих занятиях, развивать слух, память, выносливость.	Ленты
	№ 4. Разучивание музыкально – подвижной игры	Сформировать умение детей чувствовать характер музыки отображать в пластичном движении; научить детей самостоятельно менять движения с изменением музыки (произведение двухчастной формы). Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Платочки
Апрель	№ 1	Способствовать развитию музыкального	

	Закрепление навыков музыкально-подвижных игр.	слуха, ритма, совершенствованию основных движений.	
	№ 2 Образные упражнения	Побуждать придумывать музыкальные образы и их развитие.	Игрушки, ленты, платочки по желанию детей
	№ 3. Музыкально-образные движения. Разучивание музыкальных гимнастических композиций	Сформировать способность Удерживать равновесие. Сформировать умение выполнять гимнастические элементы, добиваться осмысленного исполнения движений под музыку.	Мячи, султанчики
	№ 4. Разучивание танцевально – подвижной игры	Способствовать умению прыгать на двух ногах, следить за осанкой, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Формировать внимание, ловкость, быстроту реакции.	Платочки, ленты, игрушка, кукла
Май	№ 1. Разучивание весеннего хоровода.	Создать условия для лёгкости в движениях, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитание эстетических качеств, развитие внимания, общей культуры поведения. Способствовать формированию	Ленты, кукла-весна

		правильной осанки	
	№ 2. Разучивание русского народного танца	Познакомить детей с русским народным танцем, научить детей эмоционально исполнять элементы танца; научить детей кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно, отрабатывать технику исполнения плясовых движений. Развивать выносливость, целеустремлённость, эмоциональность	Элементы костюмов, платочки
	№ 3. Ритмичные игры под музыку	Способствовать выполнению ритмических движений в соответствии с различным характером музыки. Познакомить с притопами, хлопками, кружением и др. движениями резких перемен в музыке	Элементы русско-народных костюмов, платочки
	№4. Музыкально-ритмические перестроения	Сформировать умения ориентироваться в пространстве. Способствовать двигательной активности детей; Воспитывать дружелюбие, доброжелательное отношение друг к другу.	Элементы костюмов, султанчики
	№5. Промежуточная аттестация	Итоговое занятие Музыкально-образные движения. Танцевально-ритмическая	Маски Платочки Султанчики Обручи Мячи По желанию детей

		гимнастика по желанию детей	
--	--	--------------------------------	--

Подготовительная группа (6-7 года)

7. Рабочая программа

7.1. Рабочая программа Модуля 1

Октябрь	№1. Правила безопасности, личная гигиена, костюм для занятий Строевые упражнения	Дать понятия об ориентировке в пространстве. Способствовать двигательной активности детей; создать условия дружелюбия, доброжелательного отношения друг к другу.	Мягкие игрушки
	№2. Гимнастические упражнения с лентами	Способствовать развитию гибкости, координационных, учить дослушивать мелодию до конца.	Ленты
	№3. Перестроения в парах	Совершенствовать технику строевых приёмов на месте, в движении. Сформировать самостоятельное проведение строевых приёмов на месте. Побуждать формировать познавательную активность, внимание, мышление, инициативу.	Конусы, маски зверей
	№4. Музыкальная импровизация	Создать условия для придумывания музыкальных образов, координации движений, ориентирование в пространстве.	Маски, ленточки
Ноябрь	№ 1. Ритмические движения в парах	Формировать умение двигаться в темпе, выполняя все перестроения	Бубен, колокольчик, кукла
	№2. Музыкально-подвижные игры	Создать условия для выполнения правил игры под музыку, способствовать развитию ловкости, быстроты, координации.	Руль, зонтик,
	№3.	Побуждать	Маски-

	Образные упражнения	п придумывать музыкальные образы и их развитие	шапочки
	№4. Гимнастические упражнения с обручем	Дать понятие о разнообразии танцевальных гимнастических движений с обручем	обручи
Декабрь	№1. Ритмическая гимнастика	Способствовать развитию прыгучести, ловкости, координации движений, ориентирование в пространстве.	Конусы, игрушки
	№2. Общеразвивающие упражнения с обручами	Сформировать умение выполнять упражнение с обручем в движении способствовать скорости Двигательной реакции. Сформировать у детей умение организовывать и проводить игры с обручем; расширять опыт самостоятельной игровой деятельности.	Обручи, маски- шапочки
	№3. Промежуточная аттестация	Итоговое занятие Музыкально-образные движения. Танцевально- ритмическая гимнастика по желанию детей	По желанию детей

7.2. Рабочая программа Модуля 2

Январь	№1. Рус. нар. шаги и перестроения в хороводе	Познакомить с перестроениями в хороводе, содействовать самостоятельному перестроению в хороводе.	Ленты
	№2. Импровизация на тему русско- народных мелодий	Дать понятие особенности народного шага, создать условия для выполнения народных движений и самостоятельных перестроений.	Ленты или платочки
	№3.	Побуждать придумывать музыкальные образы и их	Маски –

	Музыкально-образные упражнения	развитие.	шапочки, элементы костюмов
	№4. Музыкально – ритмический танец	Сформировать синхронно выполнять движения в танце; Способствовать умению слышать и чувствовать музыку и умение оценить себя в танце и т.д.	Платочки, обручи, кукла
Февраль	№1. Общеразвивающие упражнения без предмета	Создать условия для точного четкого повторения упражнений под музыку.	Без предметов
	№2. Строевые упражнения	Дать представления о перестроении по диагонали, в парах, тройках, четверках	Конусы, дорожки
	№3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	Создать условия для выполнения упражнений на дыхание, расслабление мышц	Коврики
	№4. Танцевальный шаг польки	Дать понятие о переменном шаге. Сформировать умение выполнять движения в темпе под музыку.	Без предметов
Март	№1. Строевые упражнения	Создать условия для самостоятельного показа строевых упражнений и выполнения несложных перестроений.	Флажки, конусы, кукла
	№2. Танцевальный шаг вальса	Дать понятие жанра «вальс». Дорожка (один такт). Способствовать овладению танцевальных шагов вальса.	Без предметов
	№3. Ритмические движения в парах	Сформировать умение двигаться в вальсовом темпе, выполняя все перестроения. Дорожка (один такт) Дорожка вперед	Без предметов
	№4. Образные	Побуждать	Маски-шапочки

	упражнения	предполагать музыкальные образы	
Апрель	№1. Гимнастические упражнения с мячами	Дать понятие о разнообразии танцевальных гимнастических движений с мячом.	Мячи
	№2. Пространственные перестроения	Сформировать умения ориентироваться в пространстве. Способствовать двигательной активности детей; Воспитывать дружелюбие, доброжелательное отношение друг к другу.	Конусы
	№3. Ритмические этюды	Познакомить с элементами этюда Развивать основные средства выразительности: движений и поз, пластики, мимики, ритма	По желанию детей: маски-шапочки, игрушки, зонтик и т.п.
	№4. Современные танцевальные движения	Создать условия для передачи несложных музыкальных ритмических рисунков; Способствовать самостоятельно начинать движения после музыкального вступления; Выполнять различные упражнения с зеркального показа.	По желанию детей: маски-
Май	№1. Музыкально-ритмические игры	Сформировать умение детей чувствовать характер музыки отображать в пластичном движении; научить детей самостоятельно менять движения с изменением музыки.	Конусы, кукла
	№2. Народные движения в парах	Познакомить с элементами парного народного танца, добиваться осмысленного выполнения движений	Без предметов
	№3. Музыкально-	Создать условия для	По желанию

	подвижные игры	выполнения правил игры под музыку, способствовать развитию ловкости. быстроты, координации.	детей: маски-шапочки, игрушки, зонтик и т.п.
	№4. Народные игры	Сформировать умение детей чувствовать характер музыки отображать в пластичном движении; научить детей самостоятельно менять движения с изменением музыки (произведение двухчастной формы). Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	По желанию детей: ленты, платочки и т.п.
	№5. Промежуточная аттестация Танцевальная фантазия	Итоговое занятие. Музыкально-образные движения. Танец по желанию детей.	По желанию детей