

Выписка из дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
 общеразвивающей программы художественной направленности
 «Ритмика» для детей 3-5 лет

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), практики
предусмотренные ДОП - ДОП художественной направленности
«Ритмика» для детей (3-5 лет)

№	Содержание
Младшая группа	
1.	Модуль 1
2.	Модуль 2
Средняя группа	
1.	Модуль 1
2.	Модуль 2

Младшая группа (3-4 года)

4. Рабочая программа

4.1. Рабочая программа Модуля 1

Месяц	№ занятия, тема	Задачи	Содержание
Октябрь	1-4 «Зверушки на опушке»	В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (белочка, лисичка, волк, мишка, заяка). Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. Учим танцевать детей в паре. Развитие коммуникативных навыков. Развивать эмоциональность и	1. Разминка «Зверушки на опушке» 2. Азбука движения «Передай игрушку», «Качание рук», «Лошадка», «Упражнение с листочками» Этюды, танцы. «Полька для малышей» Танец-игра, музыкально-подвижная игра. Репертуар - «Кот и птички»

		образность, восприятия музыки через движения. Учить ритмично хлопать в ладоши, выполнять пружинку, кружится в положении «лодочка». Развитие ловкости, подвижности, творческих способностей. Развивать музыкально- ритмические навыки, ориентации в пространстве. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку	
Ноябрь	5-8 «Прогулка под дождиком»	Совершенствовать умение ходить и бегать на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом. Ориентироваться в пространстве, бегать, не наталкиваясь друг на друга. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Формирование элементарных плясовых навыков, умение соотносить движения с музыкой. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Формировать навыки коммуникаций. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно. Развивать способность детей исполнять выразительные движения зайчиков в соответствии с музыкой и игровым образом.	1. Разминка «Прогулка под дождиком» 2. Азбука движения Большие шаги и мелкий бег», «Бегаем, хлопаем, топаем», «Качание рук с лентами и легкий бег», «Бодрые шаги, бег» 3. Этюды, танцы. «Танец капелек» 4. Веселая растяжка. Комплекс «Морская прогулка». 5. Танец-игра, музыкально-подвижная игра «Зайчики и волк»

		Развивать коммуникативные навыки детей. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие. Ориентироваться в пространстве.	
Декабрь	9-11 «Журавленок и Жабки»	Совершенствовать умение (шагать, высоко поднимая ноги, прыжки на двух ножках, наклоны туловища вперед, хлопки в ладоши, ориентация в пространстве, и т.д.). Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развивать навыки основных видов движений: вынос ножки на носочек, каблук, хлопки, пружинку с раскрытием рук в сторону, бег на носочках и т.д. Учить детей прыгать на двух ногах, руки на пояс, или «лапки зайчика» Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги.	1. Разминка «Журавленок и жабки» 2. Азбука движения «Ходьба с координацией рук и ног», «Ходьба на пятках и на носках не сгибая колен», «Ходьба вперед и назад», «Бег с хлопками». 3. Этюды, танцы. «Веселый хоровод». 4. Веселая растяжка. Комплекс «Веселый цирк». 5. Танец-игра, музыкально-подвижная игра. «Зайки-трусишки»
Декабрь	12	Итоговое занятие	Танец по желанию детей.

4.2. Рабочая программа Модуля 2

Месяц	№ занятия, тема	Задачи	Содержание	Материал
Январь	13-16 «Веселая зарядка»	Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми	1. Разминка «Веселая зарядка» 2. Азбука движения «Шагать, бегать, скакать», «Вперед и назад», Спокойные шаги и	Маска медведя, мышки, обручи

		действиями. Развивать умение менять движения в связи с изменением содержания текста песенки и музыки. Выполнять движение по показу педагога. Развивать умение ориентироваться в пространстве, четко координировать работу рук и ног. Формировать навык парных движений по кругу лодочкой, кружения в парах. Учить детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Исполнять танец-игру выразительно, эмоционально.	быстрый бег с хлопками», «Мишки и мышки». 3. Этюды, танцы. «Парный танец Дружба». 4. Упражнения для игрового стретчинга: «Просыпаемся», «Медвежонок», «Носорог», «Удав», «Страус», «Зайчик», «Слоненок», «Индеец», «Зернышко». 5. Танец-игра, музыкально-подвижная игра. «Птички и сова»	
февраль	17-20 «В гости к бабушке»	Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова песни. Развивать координацию движений. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон. Обучать умению танцевать в парах. Выполнять простейшие	1. Разминка «В гости к бабушке» 2. Азбука движения «Отойди и подойди», «Выставление ноги на пятку», «Три притопа», «Упражнение с флажками» 3. Этюды, танцы «Веселые матрешки» 4. Веселая растяжка «Лесные встречи» 5. Танец-игра, музыкально-подвижная игра. «Веселые прыжки»	Флажки, фартуки матрешки

		перестроения; Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Учить детей мышечному и эмоциональному расслаблению. Формировать у детей навык ритмичных прыжков в соответствии с характером музыки, менять движения в соответствии с текстом песенки. Развивать координацию движений.		
март	21-24 «Веселый колобок»	Формирование основных движений (по сюжету разминки). Развитие ловкости, точности, координации движений. Развитие гибкости и пластичности. Развитие творческого воображения и фантазии. Учить детей переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения. Расширять знание детей о понятиях: «круг, в круг, с круга», «повороты вправо и влево». Быстро реагировать на смену характера музыки. Перемещаться по залу легко, используя все пространство зала.	1. Разминка «Веселый колобок» 2. Азбука движения «Бег в рассыпную и ходьба по кругу», «Бег с платочком», «Спокойная ходьба и топотушки», «Круг. Сужение и расширение круга». 3. Этюды, танцы. Хоровод «Березка» 4. Веселая растяжка «Путешествие веселого колобка» Танец-игра. «Воробушки и автомобиль»	Маска воробушки, руль

апрель	25-28 «Веселые зверюшки»	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: скачет белочка, бежит лисичка, прыгают зайчики, идет медведь, крадется волк и т.д. Запоминать и выполнять танцевальные движения. Передавать в движении игровые образы мышат. Совершенствовать координацию рук. Согласовывать плясовые движения с текстом песни. Развитие ловкости, подвижности, мелкой моторики. Учить детей импровизировать, придумывать свои танцевальные движения. Закрепить выученные танцевальные движения.	1. Разминка «Веселые зверюшки» 2. Азбука движения «Веселые движения», «Качание рук с лентами», «Ходьба и бег в колонне и врассыпную», «Упражнение для рук». 3. Этюды, танцы. Танец «Озорные мышки». 4. Веселая растяжка. 5. Комплекс с мячом «Сказочная страна». Танец-игра «Весенние листочки»	Игрушки мягкие, ленточки на палочке
май	29-32	Закреплять умения удерживать правильные положения рук, корпуса, ног вовремя исполнения шагов, прыжков и других имитационных движений. Учить переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения. Учить выполнять соответствующие движения по сюжету игры врассыпную и по	1. Разминка «Рано утром» 2. Азбука движения «Бег врассыпную и маленькие кружочки», «Подскоки», «Упражнение с погремушкой». 3. Этюды, танцы. «Танец с воздушными шарами». 4. Веселая растяжка. Комплекс «На лесной полянке». Музыкально – подвижная игра «Лужок и кружок».	Воздушный шарик,

		кругу. Формировать, развивать и совершенствовать танцевально - игровое творчество.		
--	--	---	--	--

Средняя группа (4-5 года)

7. Рабочая программа

7.1. Рабочая программа Модуля 1

Месяц	№ занятия	Задачи	Содержание	Материалы
Октябрь	1-4 «В гости к зайчику»	Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.	1. Разминка «В гости к зайчику» 2. Азбука движения «Побежали - потопали», «Забавные ленточки», «Петушок», «Пляшем с игрушкой» 3. Этюды, танцы. Репертуар - «Пляска с платочком» Танец-игра, музыкально-подвижная игра. Репертуар - «Веселые ручки»	Ленточки по количеству детей Игрушка Петушок, платочки
Ноябрь	5-8 «Зверушки и на опушки»	Развивать координацию движений рук, умения	1. Разминка «Зверушки на опушки» 2. Азбука движения «Притопы и топотушки», «Птички	Зверушки, колечки, маски зайчат.

		выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом музыки. Учить ритмично хлопать в ладошки. Продолжать учить кружиться вокруг себя. Закреплять попеременное хлопки в ладоши и притопы ножками. Учим детей работать в паре, ориентироваться в пространстве, перестраиваться в круг. Развитие внимания, скорости реакции, снятие нервного напряжения. Развитие коммуникативных навыков у детей. Учить слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.	летают, птички спят», «Выставление ноги на носочек и на каблук», «Ветерок и ветер» 3. Этюды, танцы. «Танец капелек» 4. Веселая растяжка. Комплекс «Осенняя прогулка». Танец-игра, музыкально-подвижная игра. Репертуар - «На лесной полянке»	
декабрь	9-11 «В полюшке»	Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. Выразительно исполнять движения согласно тексту песни и по показу взрослого. Выполнять движения по тексту. Изменять движения со	1. Разминка «Прогулка под дождем» 2. Азбука движения «Подружились», «Мячики», «Хороводный шаг», «Танцуем в паре». 3. Этюды, танцы. «Танец с платочками». 4. Веселая растяжка. Комплекс «Морская прогулка». Танец-игра, музыкально-подвижная игра. «В	Зонтик, мячики

		сменой частей музыки. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. Учить двигаться с предметами. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие. Передавать в движении образы. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показывает педагог. Учить детей, выражать характер произведения в движении.	полюшке»	
Декабрь	12	Итоговое занятие	Танец по желанию детей.	Маски зайчат, колечки, платочки

7.2. Рабочая программа Модуля 2

Месяц	№ занятия	Задачи	Содержание	Материалы
Январь	13-16	Формировать навык ритмичной	1. Разминка «Журавленок и жабки»	Снежинки, ленточки на

	«Снежинки и Дед Мороз»	ходьбы, развивать слуховое внимание, выполнение движений по тексту песни. Совершенствовать танцевальные движения. Развивать чувство ритма, умение координировать движения с музыкой и текстом. Ориентироваться в пространстве. Развитие памяти и интонационной выразительности. Осваивать движения новой танцевальной игры (по показу взрослого). Осваивать танцевальные движения через игровые приемы в соответствии с характером музыки, развивать ориентировку в пространстве. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.	2. Азбука движения «Перекатывание мяча», «Пружинки», «Веселые приседания», «Пляска в кругу». 3. Этюды, танцы. «Танец снегурочки и снежинок». 4. Веселая растяжка. Комплекс «Веселый цирк». 5. Танец-игра, музыкально-подвижная игра. «Снежинки и Дед Мороз»	палочке, игрушка Дед Мороз.
февраль	17-20 «Наши игрушки»	Формировать умение соотносить движения с музыкой. Развивать навык основных	1. Разминка «Веселая зарядка» 2. Азбука движения «Хлоп-хлоп», «Кружение-хлопки-поклон», «Упражнение для рук», «Мячики».	Игрушки для танца, маска кота

		движений разминки. Учить детей ориентироваться в зале. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Продолжать осваивать движения–выполнять бег по кругу на носочках. «пружинка с выносом ноги на каблук», хлопки, кружение на носках. Стимулировать у Детей самостоятельное выполнение танцевальных движений под песенку, согласовывая движения со словами песни. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. Вызывать положительные эмоции от игры у детей.	3. Этюды, танцы «Танец с игрушками». 4. Упражнения для игрового стретчинга: «Просыпаемся», «Медвежонок», «Носорог», «Удав», «Страус», «Зайчик», «Слоненок», «Индеец», «Зернышко». Танец-игра, музыкально-подвижная игра. «Мышки и кот»	
Март	21-24 «Лесные гномики»	Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать	1. Разминка «В гости к бабушке» 2. Азбука движения «Высокий шаг, высокий шаг в повороте»,	Шапочки гномиков, обручи

		движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. Формировать навыки коммуникаций. Исполнять танец выразительно, эмоционально. Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки. Повышать интерес к физическим упражнениям через игровую деятельность. В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом гномика. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера,	«Приставной шаг», «Птички летают», «Марш и легкий бег». 4.Этюды, танцы. «Танец пекарей» 5.Веселая растяжка «Лесные встречи» Танец-игра, музыкально-подвижная игра. «Лесные гномики»	
--	--	--	--	--

		выразительно исполнять движения.		
Апрель	25-28. «Котята и мышата»	Обогащ ение двигате льного опыта разноо бразны ми видами движен ий. Развит ие способ ности к импров изации в движен ии. Способствоват ь развитию у детей музыкального и выразительног о исполнения движений. Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, импровизировать шагать важно, как «петушки», в соответствии с характером музыки. Совершенств	1. Разминка «Веселый колобок» 2. Азбука движения «Побежали – потопали (упражнение в паре)», «Покажи ладошки», «Выставление ноги вперед на носок и пятку», «Веселые лошадки». 3. Этюды, танцы. Танец «Озорные петушки». 4. Веселая растяжка «Путешествие веселого колобка» Танец-игра. «Котята и мышата»	Игрушка – колобок, маска кота

		овать умение ходить мягким шагом (котята) и бегать на носках, тихо, быстро (мышата) Формировать навыки ориентировки в пространстве.		
май	29-32 «Капельки»	Развитие внимания детей. Выполнять движения разминки, не наталкиваясь на детей. Способствовать развитию музыкально-танцевальной памяти. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Формировать умение выполнять определенные танцевальные движения: бег на носочках, хлопки в ладоши и по коленям, вынос ножки вперед на каблук, и т.д. Развивать мышечную силу, ловкость, гибкость, выносливость. Изменять движения со	1. Разминка «Веселые зверюшки» 2. Азбука движения «Веселые зайчики», «Бегать и кружиться», «Бодрый шаг и легкий бег», «Ходить и бегать парами». 3. Этюды, танцы. Танец «Парный с хлопками». 4. Веселая растяжка. Комплекс с мячом «Сказочная страна». Танец-игра «Капельки»	Зонтик, игрушки

		сменой частей музыки. Выполнять движения по тексту.		
--	--	---	--	--

