

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 6

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
протокол решения
от «31» августа 2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 6»
от «31» августа 2026 № 189-п

**Лузина
Ольга
Анатольевна**

Подписан: Лузина Ольга Анатольевна
DN: C=RU, S=Нижегородская область, L=Город
Саров, T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ
САД № 6, СНИПС=01838784889,
ИНН=525404630878, E=ds.vishenka@yandex.ru,
G=Ольга Анатольевна, SN=Лузина, CN=Лузина
Ольга Анатольевна
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-10-12 12:24:41
Foxit Reader Версия: 9.7.2

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Разноцветная мозаика»**

Возраст обучающихся – 4-5 лет
Срок реализации программы – 8 месяцев

Автор-составитель:
Шихалева А.В.

г. Саров
2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	5
3.	Календарный учебный график	6
4.	Рабочая программа учебных модулей	6
4.1.	Рабочая программа Модуль 1: Работа с природным материалом.	6
4.2.	Рабочая программа Модуль 2: Работа с бросовым материалом.	8
4.3.	Рабочая программа Модуль 3: Работа с бумагой в нетрадиционной технике.	11
4.4.	Рабочая программа Модуль 4: Рисование нетрадиционными способами.	14
4.5.	Рабочая программа Модуль 5: Пластилинография.	17
5.	Оценочные материалы	19
6.	Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы	21
7.	Список литературных источников	23

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветная мозаика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.2.4283-26 от 02.06.2026);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения для детей 4-5 лет. Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Количество занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 30 минут.

Актуальность и новизна Программы

Актуальность.

Программа «Разноцветная мозаика» разработана с учетом современных тенденций в дошкольном образовании и направлена на развитие креативных способностей детей младшего дошкольного возраста через приобщение к разнообразным видам художественно-творческой деятельности. В современном мире, где доминируют цифровые технологии, развитие мелкой моторики, тактильных ощущений и навыков ручного труда приобретает особую значимость. Художественно-творческая деятельность является одним из наиболее эффективных средств всестороннего развития личности ребенка, формирования его эстетического вкуса, воображения, самостоятельности и инициативности. Программа позволяет детям познакомиться с различными техниками изобразительной деятельности, используя доступные и разнообразные материалы, что способствует раскрытию их индивидуальности и формированию позитивного самовосприятия.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к развитию творческих способностей детей. Мы предлагаем не просто освоение техник, но и интеграцию различных видов художественной деятельности (рисование, аппликация, лепка, работа с природным и бросовым материалом) с элементами развивающих игр (пальчиковые игры, физкультминутки), способствуя целостному развитию ребенка. Особое внимание уделяется полифункциональности материалов, которые могут быть использованы не только по прямому назначению, но и для сенсорного развития, изучения свойств предметов и создания оригинальных композиций.

Основная цель программы: создание условий для развития художественно-творческого потенциала детей младшего дошкольного возраста через освоение разнообразных техник и материалов изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить детей с различными техниками рисования, лепки, аппликации, работы с природными и бросовыми материалами.
2. Формировать умение работать с различными художественными материалами (краски, карандаши, пластилин, бумага, природные материалы, бросовые материалы).
3. Обучать основам композиции, цветоведения, передачи формы и текстуры объектов.
4. Формировать умение планировать свою деятельность, самостоятельно подбирать материалы и инструменты.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, тактильное восприятие.
2. Развивать воображение, фантазию, ассоциативное мышление.
3. Развивать наблюдательность, внимание, память, пространственное мышление.
4. Развивать коммуникативные навыки через совместную творческую деятельность.
5. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы, ритма.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.
2. Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.
3. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.
4. Формировать позитивное самовосприятие и уверенность в своих силах.
5. Воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Основные принципы реализации программы:

- **Принцип активности и сознательности:** Стимулирование активной познавательной и творческой деятельности детей.
- **Принцип наглядности:** Использование разнообразных наглядных материалов (образцы, демонстрации, иллюстрации).
- **Принцип доступности и индивидуализации:** Соответствие содержания и методов возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- **Принцип систематичности и последовательности:** Постепенное усложнение материала и освоение техник.

- **Принцип интеграции:** Взаимосвязь художественно-творческой деятельности с другими видами деятельности.
- **Принцип создания ситуации успеха:** Обеспечение положительного эмоционального фона и поддержки творческих начинаний детей.

Описание видов деятельности:

- **Работа с природным материалом:** Использование листьев, веток, шишек, желудей, ракушек, семян для создания аппликаций, объемных поделок, картин. Развивает мелкую моторику, тактильное восприятие, учит видеть красоту в природных формах.
- **Работа с бросовым материалом:** Использование пластиковых бутылок, крышек, коробок, пуговиц, ниток, ватных дисков и других доступных материалов для создания оригинальных поделок. Развивает фантазию, учит нестандартному мышлению, бережливому отношению к ресурсам.
- **Работа с бумагой:** Различные виды аппликации (обрывная, мозаичная, симметричная, объемная), оригами, конструирование из бумаги. Развивает мелкую моторику, пространственное мышление, аккуратность.
- **Рисование:** Использование различных техник рисования (пальцами, кистью, ватными палочками, губкой, кляксография, рисование по мокрому, рисование песком, рисование мелками). Развивает изобразительные навыки, чувство цвета, композиции.
- **Пластилинография:** Лепка на горизонтальной или вертикальной поверхности с использованием пластилина. Позволяет создавать объемные картины, развивает мелкую моторику, тактильные ощущения, координацию движений.

2. Учебный план

№ п/п	Название модулей	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
1.	Модуль 1: Работа с природным материалом.	6 занятий	Выставка работ, наблюдение
2.	Модуль 2: Работа с бросовым материалом.	6 занятий	Выставка работ, наблюдение
3.	Модуль 3: Работа с бумагой в нетрадиционной технике.	6 занятий	Выставка работ, наблюдение
4.	Модуль 4: Рисование нетрадиционными способами.	6 занятий	Выставка работ, наблюдение
5.	Модуль 5: Пластилинография.	6 занятий	Выставка работ, наблюдение
6.	Промежуточная аттестация	2 занятия	Открытое занятие
Итого:		32 занятия	
Длительность одного занятия		30 мин.	
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)		1 занятие /30 мин	
Количество занятий в месяц/объём		4 занятия/120 мин.	

учебной нагрузки (мин.)	
Количество занятий в год/объём учебной нагрузки (мин.)	32 занятия/16 час.

3. Календарный учебный график

1.	Количество учебных недель	32
2.	Количество учебных дней	32
3.	Количество учебных часов в неделю	1
4.	Количество учебных часов	32
5.	Недель в 1 полугодии	12
6.	Недель во 2 полугодии	20
7.	Начало занятий	1 октября
8.	Каникулы	30 декабря – 10 января
9.	Выходные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни
10.	Окончание учебного года	31 мая
11.	Сроки промежуточной аттестации	После освоения каждого модуля

4. Рабочие программы учебных модулей

4.1. Рабочая программа Модуля 1: «Работа с природным материалом»

Цель модуля: Развитие творческих способностей детей через ознакомление с разнообразными техниками работы с природными материалами, формирование умений и навыков создания поделок.

Задачи модуля:

Образовательные:

Познакомить детей с различными видами природного материала (листья, семена, крупы, вата).

Обучить приемам работы с природным материалом: скатывание, сплющивание, размазывание, приклеивание, заполнение контура.

Научить планировать ход выполнения работы, аккуратно использовать клей и другие материалы.

Расширить знания детей о приметах осени, растительном мире.

Развивающие:

Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Развивать воображение, фантазию, творческое мышление.

Развивать композиционные умения, чувство формы и цвета.

Развивать усидчивость, аккуратность, самостоятельность.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к занятию, бережное отношение к материалам.

Воспитывать желание создавать поделки, в том числе для подарков близким.

Воспитывать аккуратность и доведение начатого дела до конца.

Результаты освоения модуля:

Дети знают:

Виды природного материала, используемого в работе.

Основные приемы работы с пластилином, клеем, крупами, ватой.

Правила безопасного пользования материалами.

Дети умеют:

Отрывать, скатывать, сплющивать, размазывать пластилин.

Заполнять контур работы пластилином, крупой, ватой.

Аккуратно пользоваться клеем, кистью.

Составлять простые композиции из природных материалов.

Самостоятельно выполнять поделки по образцу или трафарету.

Дети приобрели:

Навыки работы с природными материалами.

Опыт создания выразительных образов (лист, подсолнух, гриб, овечка, цыпленок, еж).

Умение работать в технике пластилинографии, аппликации из круп, ваты, обрывной аппликации.

Месяц	Тема занятия	Цель	Материал
Октябрь	«Ёжик в осеннем лесу» (Поделка из шишек и пластилина)	Учить детей создавать фигурку ёжика из природного материала (шишка), используя пластилин для деталей (мордочка, ушки, лапки). Развивать воображение и мелкую моторику.	Шишки (для туловища ёжика), пластилин (черный, коричневый, розовый), доски для лепки, плотный картон или небольшой лист дерева (для основы).
	«Подсолнух» (Поделки из природных материалов)	Учить аккуратно заполнять контур тонким слоем пластилина, наклеивать семена подсолнечника.	Демонстрационный: подсолнечник, бутылка подсолнечного масла. Раздаточный: Трафарет подсолнуха, пластилин, клеевой карандаш, лепестки и листья подсолнечника (вырезанные из цветной бумаги), семечки подсолнечника.
	«Осенний лес» (Обрывная	Расширять знания детей о приметах осени;	Трафарет дерева, двухсторонняя

	аппликация)	продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.	цветная бумага, цветные салфетки, клей.
	«Грибок» (Аппликация из круп)	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет гриба, клей, кисть, крупа (пшено, гречка).
Ноябрь	«Шубка для овечки» (Объемная аппликация)	Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет овечки, клей, вата, иллюстрации с изображением овечки.
	«Цыпленок» (Аппликация из круп)	Учить сооружать не сложные поделки. Формировать самостоятельность, усидчивость, аккуратность при работе с клеем, бережное отношение к используемым материалам, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать познавательный интерес к работе с природным материалом, развивать мелкую моторику рук.	Бумага, трафарет цыплёнка, пшено, клей ПВА, кисть.

4.2. Рабочая программа Модуль 2: Работа с бросовым материалом.

Цель модуля: Развитие творческих способностей детей через ознакомление с техниками работы с бросовым материалом (пластиковые крышки, ватные диски,

бумажные стаканчики, салфетки), формирование умений и навыков создания оригинальных поделок.

Задачи модуля:

Образовательные:

- Познакомить детей с разнообразием бросового материала и возможностями его применения в творчестве.
- Обучить приемам работы с бросовым материалом: склеивание, конструирование, аппликация.
- Научить создавать простые композиции, используя предложенные материалы.
- Формировать умение работать с клеем, ножницами (под руководством взрослого).

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, ловкость, координацию движений.
- Развивать воображение, фантазию, умение видеть образ в обычном предмете.
- Развивать композиционные умения, чувство формы и цвета.
- Развивать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к материалам, умение находить применение ненужным вещам.
- Воспитывать интерес к конструированию и аппликации.
- Воспитывать чувство удовлетворения от созданного своими руками.

Результаты освоения модуля:

Дети знают:

- Виды бросового материала, который можно использовать для творчества.
- Способы соединения материалов (клей).
- Элементарные приемы конструирования и аппликации.

Дети умеют:

- Соединять бросовые материалы с помощью клея.
- Создавать простые фигуры и композиции (светофор, снеговики, гирлянда, зайчик, кораблик, пингвины).
- Аккуратно работать с клеем.
- Развивать пространственное мышление при конструировании.

Дети приобрели:

- Навыки работы с ватными дисками, пластиковыми крышками, бумажными стаканчиками, салфетками.
- Опыт создания поделок из бросового материала.
- Представление о вторичном использовании материалов.

Месяц	Тема занятия	Цель	Материал
Ноябрь	«Снеговики» (Из	Учить детей работать с	Ватные диски,

	ватных дисков и пластилина)	ватными дисками и пластилином. Создавать объемные фигуры. Развивать мелкую моторику, аккуратность.	пластилин (белый, черный, оранжевый), картон (синий или голубой), клей ПВА, кисти, пластиковые стаканчики (для образца).
	«Заводные жучки и паучки» (Из пластиковых крышек и проволоки/шпагата)	Учить детей создавать простые фигурки насекомых из бросового материала (пластиковых крышек), используя пластилин или проволоку для соединения деталей и создания лапок/усиков. Развивать воображение и мелкую моторику.	Пластиковые крышки от бутылок (разных цветов и размеров), пластилин (для крепления и создания деталей), синельная проволока (пушистая проволока) или плотный шпагат/нитки (для лапок и усиков), ножницы (для разрезания проволоки/шпагата – под присмотром взрослого!).
Декабрь	«Гирлянда» (Конструирование из полосок бумаги)	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Самостоятельно моделировать по своему усмотрению.	Готовые цветные полоски из бумаги, клей, ноутбук (для демонстрации).
	«Зайчик» (Аппликация из ваты)	Изображать по силуэту зайчика, отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство. Дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.	Цветная бумага, клей, вата.
	«Новогодняя	Учить детей составлять	Альбомный лист

	ёлочка» (Объёмная аппликация)	аппликативное изображение елочки из бумажных полос. Продолжать учить из бумажных полос делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в форме елочки. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям.	с трафаретом ёлочки, заготовки из зеленой бумаги (полоски), предварительно вырезанная звезда красного цвета, клей.
	«Новогодние украшения из втулок» (Из картонных втулок от туалетной бумаги/бумажных полотенец)	Учить детей создавать простые новогодние украшения (например, колокольчик, снежинка, елочка) из картонных втулок. Закреплять умение работать с клеем, красками (или цветной бумагой) и другими декоративными элементами.	Картонные втулки от туалетной бумаги или бумажных полотенец (можно разрезать на части), гуашь или акриловые краски (если окрашиваем), цветная бумага, клей ПВА, ножницы, блески, пайетки, ленточки (для петелек).

4.3. Рабочая программа Модуля 3 Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Цель модуля: Развитие творческих способностей детей через освоение и применение различных нетрадиционных техник работы с бумагой, формирование навыков создания оригинальных композиций.

Задачи модуля:

Образовательные:

- Познакомить детей с нетрадиционными техниками работы с бумагой (обрывная аппликация, объемная аппликация из полос, рисование мятой бумагой, аппликация из салфеток).
- Обучить приемам отрывания, сминания, скручивания бумаги, создания петелек, шариков.

- Научить составлять аппликативные изображения, ориентируясь на образец или собственную задумку.
- Формировать умение аккуратно пользоваться клеем и другими материалами.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, пальцев, точность движений.
- Развивать воображение, творческое мышление, нестандартный подход к решению задач.
- Развивать чувство цвета, формы, композиции.
- Развивать усидчивость, терпение, аккуратность.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к процессу создания чего-то нового и красивого.
- Воспитывать бережное отношение к бумаге и другим материалам.
- Воспитывать чувство радости от проделанной работы и достигнутого результата.

Результаты освоения модуля:

Дети знают:

- Различные нетрадиционные техники работы с бумагой.
- Приемы создания объемных элементов (петельки, шарики).
- Основные этапы выполнения аппликации.

Дети умеют:

- Отрывать, сминать, скручивать бумагу.
- Соблюдать контур при заполнении изображения.
- Аккуратно наклеивать бумажные элементы.
- Составлять простые изображения (елочка, сердечко, пирамидка, цветок, яйцо).
- Работать с клеем и кистью.

Дети приобрели:

- Навыки работы в технике обрывной и объемной аппликации, рисования мятой бумагой.
- Опыт создания оригинальных поделок из бумаги.
- Умение использовать бумагу не только для рисования, но и для создания объемных форм.

Месяц	Тема занятия	Цель	Материал
Январь	«Новогодняя ёлочка» (Объёмная аппликация)	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из бумажных полос. Продолжать учить из бумажных полос делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в форме елочки. Аккуратно пользоваться	Альбомный лист с трафаретом ёлочки, заготовки из зеленой бумаги (полоски), предварительно вырезанная звезда красного цвета, клей.

		клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям.	
	«Зима» (Рисование мятой бумагой)	Формирование умений детей рисовать оттиск смятой бумагой.	Бумага, краски, кисти, баночки, картинка с изображением зимнего пейзажа.
	«Пирамидка» (Обрывная аппликация)	Учить отрывать от большого листа бумаги маленькие кусочки, наклеивать их, не заходя за рамки плоскостного изображения, закреплять цвета.	Бумага разного цвета, клей, кисти, трафарет пирамиды.
	«Рябина для снегирей» (Аппликация из салфеток)	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Фотографии зимующих птиц. салфетки красного цвета, трафарет рябины, клей.
Февраль	«Валентинка» (Аппликация из салфеток)	Продолжать учить детей создавать полу-объемные изображения средствами бумажной пластики. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к близким людям.	Трафарет сердечко на каждого ребёнка, бумажные салфетки разного цвета, клей, кисточки.
	«Кораблик для папы» (Аппликация из салфеток)	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать	Трафарет кораблик на каждого ребёнка, цветной картон, бумажные салфетки, клей

		умение доводить начатое дело до конца.	ПВА.
--	--	--	------

4.4. Рабочая программа Модуля 4 Рисование нетрадиционными способами

Цель модуля: Развитие творческих способностей детей через освоение и применение нетрадиционных техник рисования, формирование умений и навыков создания выразительных изображений.

Задачи модуля:

Образовательные:

- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования (вилка, зубная щетка, ватная палочка, пальчиковая живопись, рисование пластилином, мятой бумагой).
- Обучить основным приемам выполнения рисунков в каждой технике.
- Научить использовать разнообразные цвета и их сочетания для создания выразительных образов.
- Формировать умение самостоятельно выбирать способ изображения.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
- Развивать воображение, фантазию, креативное мышление.
- Развивать чувство цвета, композиции, эстетическое восприятие.
- Развивать наблюдательность, внимание, усидчивость.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, желание экспериментировать.
- Воспитывать аккуратность при работе с красками и другими материалами.
- Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих творческих способностях.
- Воспитывать эстетический вкус.

Результаты освоения модуля:

Дети знают:

- Названия нетрадиционных техник рисования.
- Основные инструменты и материалы, используемые в этих техниках.
- Приемы создания изображений в различных техниках.

Дети умеют:

- Рисовать вилкой, зубной щеткой, ватной палочкой, пальцами.
- Создавать изображения с помощью пластилиновой мозаики и мятой бумаги.
- Передавать основные признаки объектов (цвет, форма, размер).

- Самостоятельно выбирать цвета для своих рисунков.
- Соблюдать элементарные правила работы с красками.

Дети приобрели:

- Навыки рисования в различных нетрадиционных техниках.
- Опыт создания разнообразных рисунков (цветы, снег, узоры, рябина, деревосалют).

Повышенный интерес к изобразительной деятельности, уверенность в своих силах

Месяц	Тема занятия	Цель	Материал
Февраль	«Снег идет» (Рисование зубной щеткой - набрызг)	Познакомить с техникой набрызга. Учить создавать эффект падающего снега. Развивать мелкую моторику, координацию движений.	Бумага (синяя, голубая), гуашь (белая), зубные щетки, стаканчики с водой, трафареты (снежинки, елочки - по желанию).
	«Морозные узоры» (Рисование ватной палочкой)	Учить рисовать тонкими линиями и точками с помощью ватной палочки. Создавать узоры, имитирующие морозные узоры на стекле.	Бумага (темная - синяя, черная), гуашь (белая, голубая), ватные палочки, влажные салфетки.
Март	«Дерево весной» (Рисование ладошкой и пальчиками)	Учить рисовать ствол дерева ладошкой, а листья и цветы - пальчиками (методом "тычка" или примакивания). Развивать воображение, мелкую моторику.	Бумага, гуашь (коричневая, зеленая, разных цветов для цветов), влажные салфетки.
	«Цветы для мамы» (Рисование вилкой)	Познакомить с новым способом рисования вилкой. Учить дорисовывать детали пальчиком. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	Бумага, краски, пластиковые вилки.

	«Весеннее пробуждение природы» (Рисование ватными палочками и губкой)	Познакомить детей с техниками рисования ватными палочками (точечный рисунок) и губкой (примакивание, создание фона). Формировать умение передавать весеннее настроение через цвета и образы.	Листы бумаги (желательно голубого или светло-зеленого цвета для фона), гуашь или акварель (ярких весенних цветов: зеленый, желтый, розовый, голубой), ватные палочки, кусочки поролоновой губки (можно нарезать из обычной кухонной губки), стаканчики с водой, салфетки.
	«Кляксография: Волшебные бабочки» (Рисование с помощью раздувания кляксы)	Познакомить детей с техникой «кляксографии» – раздуванием цветных клякс для создания оригинальных образов. Развивать воображение, учить видеть скрытые формы.	Листы бумаги (можно слегка согнуть пополам, чтобы кляксы получились симметричными, или рисовать на ровных листах), жидкая гуашь или акварель (разведенная до консистенции молока), трубочки для коктейля (по количеству детей), пластилин или фломастеры (для дорисовывания деталей – усиков, ножек, глазок), стаканчики с водой.

4.5. Рабочая программа Модуль 5: Пластилинография.

Цель модуля: Развитие мелкой моторики, творческого воображения и художественно-эстетических способностей детей через освоение различных приемов и техник пластилинографии.

Задачи модуля:

Образовательные:

- Познакомить детей с понятием «пластилинография» – рисование пластилином.
- Обучить основным приемам работы с пластилином: скатывание (шар, колбаска), сплющивание, размазывание, прищипывание, разглаживание.
- Научить создавать изображение с помощью этих приемов на основе (картон, бумага).
- Познакомить с различными видами пластилинографии: плоскостная (прямая, обратная), объемная (элементарная).
- Научить смешивать пластилин для получения новых оттенков.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, зрительно-моторную координацию.
- Развивать воображение, фантазию, творческое мышление.
- Развивать чувство формы, цвета, композиции.
- Развивать усидчивость, внимание, память.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, к работе с пластилином.
- Воспитывать аккуратность, старательность, самостоятельность при выполнении работ.
- Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.
- Формировать умение доводить начатое дело до конца.

Результаты освоения модуля:

Дети знают:

- Что такое пластилинография и как она выполняется.
- Основные приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание, прищипывание.
- Правила безопасного обращения с пластилином и инструментами (стеки).
- Основные цвета и их оттенки, полученные путем смешивания.

Дети умеют:

- Скатывать шарики и колбаски из пластилина.
- Сплющивать пластилиновые детали.
- Размазывать пластилин тонким слоем по контуру и на поверхности.

- Прищипывать пластилин, формируя мелкие детали.
- Составлять простые изображения, заполняя контур пластилином.
- Смешивать пластилин для получения новых цветов.
- Работать стекой (при наличии).
- Аккуратно выполнять работу, не выходя за контуры.

Дети приобрели:

- Навыки работы с пластилином в различных техниках.
- Опыт создания выразительных образов (фрукты, овощи, животные, цветы) в технике пластилинографии.
- Базовые навыки композиции и цветосочетания.
- Повышенный интерес к творческой деятельности.

Месяц	Тема занятия	Цель	Материал
Апрель	«Веселые фрукты» (Плоскостная пластилинография: скатывание и сплющивание)	Познакомить детей с техникой плоскостной пластилинографии; научить основным приемам: скатывание шариков и колбасок, сплющивание. Создать простые изображения фруктов (яблоко, груша).	Картон с нарисованными контурами фруктов (яблоко, груша), пластилин (красный, желтый, зеленый, коричневый), доски для лепки.
	«Разноцветные бабочки» (Точечная пластилинография)	Познакомить детей с техникой точечной пластилинографии. Научить создавать узоры и изображения, заполняя контур мелкими точками пластилина.	Картон с контуром бабочки (или просто несколько кругов для узора), пластилин разных ярких цветов, доски для лепки, стеки.
	«Морские обитатели» (Плоскостная пластилинография: смешивание цветов и создание фактуры)	Научить детей смешивать пластилин для получения новых оттенков (например, для создания цвета морской воды или чешуи рыбки). Познакомить с элементами создания фактуры.	Картон с контурами морских обитателей (рыбка, осьминог, медуза), пластилин (синий, голубой, зеленый, разные цвета для обитателей), доски для лепки, стеки.
	«Лесные друзья: зайчик и лисичка» (Составные изображения: шар, колбаска, сплющивание)	Учить детей создавать фигурки животных, комбинируя разные элементы (шар, колбаски, сплюснутые детали) и соединяя их между собой.	Картон с контурами зайчика и лисички (или просто основа для фигурок), пластилин (разные цвета для животных), доски для лепки, стеки.

Май	«Весенние цветы на лужайке» (Комбинированная техника: размазывание и прищипывание)	Закрепить приемы размазывания (для травы и фона) и прищипывания (для цветов). Учить создавать целостную композицию.	Картон с контуром лужайки, пластилин (зеленый для травы, яркие цвета для цветов), доски для лепки, стеки.
	«Салют Победы» (Пластилинография)	Поддержание интереса к празднику 9 мая. Рисование салютиков пластилином: закреплять умение скатывать шарики, размазывать их в определённом направлении. Развивать воображение и цветовосприятие. Отражать красивые явления из окружающей жизни. Развивать мелкую моторику. Воспитывать художественно-эстетический вкус.	Рассматривание иллюстрация, картон синего цвета, пластилин, салфетки, стеки.

5. Оценочные материалы

Цель диагностики:

Оценка уровня освоения детьми программного материала, выявление динамики развития художественно-творческих способностей, степени сформированности необходимых навыков и умений.

Формы проведения диагностики:

- **Наблюдение:** За деятельностью детей во время занятий, за их активностью, самостоятельностью, инициативностью, взаимодействием с другими детьми.
- **Анализ продуктов деятельности:** Оценка готовых работ (аппликаций, рисунков, поделок) по заданным критериям.
- **Выполнение практических заданий:** Предложение детям выполнить небольшое задание с использованием освоенных техник.

- **Беседы:** Индивидуальные и фронтальные беседы с детьми для выявления уровня знаний, интересов, мотивации.

Периодичность проведения:

- **Начальная диагностика:** [октябрь] - для определения исходного уровня развития.
- **Итоговая диагностика:** [май] - для оценки конечного результата освоения программы.

Критерии оценки (примерные):

Критерий	Сформирован	Частично-сформировано	Точка роста
1. Проявление интереса к художественной деятельности	Активно проявляет интерес, стремится к участию, задает вопросы, проявляет инициативу.	Проявляет интерес, но нуждается в побуждении, в основном выполняет задания в рамках инструкции.	Пассивен, равнодушен к деятельности, избегает выполнения заданий, нуждается в постоянном побуждении.
2. Уровень владения техниками и материалами	Самостоятельно и уверенно использует различные материалы и техники, владеет навыками, творчески применяет их.	Владеет основными техниками, использует материалы с помощью педагога или по образцу, иногда допускает ошибки.	Испытывает трудности в освоении техник, неуверенно пользуется материалами, нуждается в постоянной помощи.
3. Самостоятельность и инициативность	Самостоятельно планирует свою работу, подбирает материалы, предлагает оригинальные идеи, проявляет инициативу в создании новых образов.	Способен выполнить работу самостоятельно по образцу или инструкции, проявляет некоторую инициативу в выборе деталей или цветового решения.	Нуждается в постоянной помощи педагога при выполнении каждого этапа работы, не проявляет инициативы, следует только прямым указаниям.

Критерий	Сформирован	Частично-сформировано	Точка роста
4. Качество выполненной работы (аккуратность, композиция, цветовое решение)	Работа выполнена аккуратно, с соблюдением пропорций, с продуманным цветовым решением, передает замысел.	Работа в целом аккуратная, но могут быть незначительные недочеты. Цветовое решение соответствует теме, композиция проста, но узнаваема.	Работа неаккуратная, элементы расположены хаотично, цветовое решение нарушено, образ слабо узнаваем.
5. Развитие мелкой моторики и координации движений	Точные, уверенные движения пальцев рук, хорошо развита координация.	Движения рук достаточно скоординированы, но могут быть не всегда точными или быстрыми.	Движения рук неловкие, неточные, слабо развита координация.
6. Сенсорные способности (восприятие цвета, формы, текстуры)	Точно передает форму, использует широкий спектр цветов, соответствующие реальным объектам или замыслу. Хорошо различает текстуры.	Правильно передает основные формы, использует основные цвета, но может допускать ошибки в оттенках. Распознает основные текстуры.	Испытывает трудности в передаче формы и цвета, не различает текстуры, нуждается в помощи при определении свойств материалов.

Обработка результатов:

Результаты диагностики фиксируются в табличной форме. На основе полученных данных составляется обобщенный отчет, который используется для:

- Корректировки содержания и методов работы программы.
- Индивидуальной работы с детьми.
- Повышения эффективности педагогического процесса.
- Информирования родителей о развитии ребенка.

6. Организационно – педагогические и материально – технические условия реализации программы

Организационные условия:

Пространственная организация:

- Организация рабочего пространства, обеспечивающего свободное передвижение детей и доступ к материалам.

- Наличие столов и стульев, соответствующих возрасту детей.
- Зона для демонстрации образцов и проведения фронтальных бесед.
- Места для хранения материалов, инструментов и детских работ.

Режим дня: Соблюдение режима дня, включающего занятия, отдых, игры.

Взаимодействие с родителями:

- Проведение родительских собраний по ознакомлению с программой и результатами деятельности детей.
- Консультации для родителей по вопросам развития творческих способностей детей.
- Привлечение родителей к участию в выставках детских работ.
- Размещение информации о занятиях и достижениях детей на информационном стенде или в группе (онлайн/офлайн).

Кадровое обеспечение: Квалифицированный педагог, владеющий методами и приемами художественно-творческой деятельности с дошкольниками.

Материально-техническое обеспечение Программы

Основные материалы:

- Бумага (белая, цветная, картон, гофрированная бумага, салфетки, газеты).
- Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски).
- Карандаши (цветные, простые).
- Пластилин, тесто для лепки.
- Клей (ПВА, клей-карандаш).
- Природный материал (сухие листья, шишки, желуди, веточки, семена, ракушки, мелкие камешки).
- Бросовый материал (пластиковые бутылки, крышки, коробки, пуговицы, нитки, ватные диски, ватные палочки, лоскутки ткани).

Инструменты и приспособления:

- Кисти разных размеров.
- Стаканчики-непроливайки.
- Палитры.
- Клеенки на рабочие столы.
- Салфетки (влажные и сухие).
- Ножницы (безопасные, с закругленными концами).
- Доски для лепки.
- Стеки.
- Губки, штампы, трафареты.

Дидактические материалы:

- Образцы работ, иллюстрации, репродукции.
- Картинки-схемы для выполнения поделок.
- Демонстрационные материалы по основам изобразительной деятельности.

Технические средства обучения (при наличии):

- Компьютер, проектор (для показа презентаций, видеоматериалов).
- Аудиоаппаратура (для музыкального сопровождения).

Список литературных источников

1. «Поделки из бросового материала» Федотова М., Рюмина М., Жиренкина А. А., 2017. Издательство: М.: ТЦ СФЕРА
2. «Оригами и рисование для дошкольников: дополнительные программы» Василенко М.Ю., 2018 года. Издательство: Сфера серия библиотека воспитателя
3. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий» Шаляпина И. А., 2022 г. Издательство ТЦ СФЕРА, серия Библиотека воспитателя
4. «Альбом для аппликации из ткани. Средняя группа (4-5 лет)», 2018 г. Издательство М.: ТЦ СФЕРА, РАНОК. серии рисование, аппликация, лепка.
5. «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон" И. Новикова, 2020 г. Издательство: Академия развития
6. «Поделки из ватных дисков для детей 3-7 лет» Дорошенко. Е. Н., Новинка 2022г
7. Мамаева О. А «Поделки из природного материала» серии ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОТ 4-5 ЛЕТ, 2021 г.
8. «Аппликация. Книжка- мастерилка», 2017 г. Издательство: Проф-Пресс